

Eine Frau in vielen Rollen

Authentisch, ausgefallen, anzüglich, autobiographisch, gar nicht antiquiert – neu und frisch räsioniert Regina Schörg über Liebe, Lust und Leid einer Opernsängerin.

Bekannte Melodien und unbekanntere Geheimtipps aus Operette und Film vereinen sich mit Juwelen aus der Goldenen Zeit des spitzzüngigen Kabarettliedes zu einem ganz besonderen Cocktail...